

# GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL PROTOCOLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y MEMORIA CON RIGOR METODOLÓGICO

## FORMATO DE PRESENTACIÓN

**MÁXIMO 12 CUARTILLAS**  
**LETRA TIPO ARIAL NO. 10**  
**INTERLINEADO DE 1.15**  
**MÁRGENES SUPERIOR E INFERIOR 3 CM**  
**MÁRGENES IZQUIERDO Y DERECHO 2.5 CM**

## CONTENIDO

TÍTULO

RESPONSABLE

PARTICIPANTES

1. Resumen del proyecto

**Información necesaria para identificar el estudio y los objetivos a lograr, reflejando el alcance de los resultados y los beneficios que se esperan obtener (máximo 1 página).**

2. Definición y Formulación del Problema (marco teórico)

**Explicar el problema general, describiendo su origen y destacando su magnitud e importancia. Dentro de éste, definir lo que constituye el problema de la investigación presentando los antecedentes que lo fundamentan a partir de una revisión bibliográfica que permita destacar los hallazgos y conclusiones más relevantes hasta el momento, relacionadas con el tema. Deberá estar sustentado con referencias bibliográficas(máximo 2 páginas).**

3. Justificación

**Argumentar la necesidad de realizar el estudio de acuerdo a los aportes teóricos y prácticos esperados (máximo 1 página).**

4. Objetivos Generales y Específicos

**Presentar en forma precisa los fines que se pretenden alcanzar con la investigación a corto y mediano plazo (máximo media página).**

5. Metas

**Presentar en forma precisa los fines que se pretenden alcanzar con la investigación a corto y mediano plazo (máximo media página).**

6. METODOLOGÍA

6.1. Hipótesis

**La cual guía el desarrollo de la investigación (máximo media página).**

6.2. Materiales y Métodos

**Definir el método propuesto para realizar la investigación, la población objeto, diseño de la muestra, instrumentos para la obtención de datos, tipo de análisis estadístico e interpretación de la información (máximo 4 páginas).**

7. BIBLIOGRAFÍA

**Todas las referencias deben estar citadas en el texto y deben contar con una ficha completa al final del documento, elaborado conforme a las siguientes indicaciones. La bibliografía propuesta deberá ser congruente con el estudio y de actualidad (máximo 1 página, lo más relevante).**

## I) EN EL TEXTO:

Publicación con un solo autor, se usa el apellido y el año de publicación dentro de paréntesis y separado por una coma.

Ejemplo: En un reciente estudio acerca del impacto de la industria de la telenovela en Latinoamérica (Mazziotti, 1996) se dice que...

Publicación de autores con el mismo apellido, incluir siempre las iniciales de los nombres, aunque el año de publicación sea diferente.

Ejemplo: N. J. García (1980) y J. C. García (1999) encontraron...

A. Ramírez y B. Acosta (1996) y L. A. Ramírez y B. Pérez (2000) estudiaron...

Dos o más publicaciones dentro del mismo paréntesis, en el mismo orden en que aparecen en la lista de referencias, según la fecha, dejando al último los no publicados o en prensa.

Ejemplo: Estudios anteriores (Pujol y Garcés, 1995, 1998)... Investigaciones recientes (Pizarro, 1999, 2002, en prensa)...

Si se trata de trabajos realizados por distintos autores se citan en el mismo paréntesis, en orden alfabético y separando cada cita con punto y coma.

Ejemplo: Varios estudios (García, 1998; Smith, 2001; Falk, 2002)...

Fuentes electrónicas, se usa el apellido y el año de publicación dentro de paréntesis y separado por una coma.

Ejemplo: En un reciente estudio acerca del impacto de la industria de la telenovela en Latinoamérica (Mazziotti, 1996) se dice que...

Si ya se ha indicado el nombre del autor en el texto se usa tan sólo el año de publicación dentro de paréntesis.

Ejemplo: Nora Mazziotti (1996) afirma que en América Latina...

Si se cita un trabajo con dos autores, hay que nombrar ambos autores cada vez que la referencia aparezca en el texto.

Ejemplo: La soledad está inversamente relacionada con la competencia comunicativa (Reinking & Bell, 1991).

Si el trabajo tiene dos o más autores se usa sólo el nombre del primer autor seguido de "et al." y el año.

Ejemplos: Los comportamientos indeseables en el aula son tres: incompetencia, indolencia y irreverencia (Kearney et al., 1991).

## II) LISTA DE REFERENCIAS DE CITAS EN EL TEXTO

Se presentan en orden alfabético. Usar sangría de media pulgada a partir de la segunda línea.

### a) Libros

*Libro de un autor*

Cassani, D. (1996). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (3ª ed.). Barcelona, España: Colección Biblioteca de Aula.

*Libro de dos autores y primera edición*

Beck, C. A. J., & Sales, B. D. (2001). *Family mediation: Facts, myths, and future prospects*. Washington, DC: American Psychological Association.

*Libro traducido*

Halliday, M. A. K. (1994). *El lenguaje como semiótica social* (1ª. reimpresión de la 1ª. ed. en español; J. Ferreiro Santana, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1978).

*Libro por grupo de autores*

American Psychological Association. (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5ta ed.). Washington DC: Autor.

*Enciclopedia o diccionario*

Farré-Martí, J. M. (ed.). (1998). *Enciclopedia de la psicología*. Barcelona: Océano.

*Libro sin autor ni editor*

Memorias del 3er. Congreso Nacional de Lectura. *Lecturas y nuevas tecnologías*. (1997). Bogotá, Colombia: Fundalectura, Publicaciones.

b) Artículo en revista científica

*Un autor.* Newell, J. (1995). Un tratamiento para la sordera. *Tribuna Médica*, 82(4), 102-104.

*Entre dos y seis autores.* Castelló, M. y Monereo, C. (1996). Un estudio empírico sobre la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la composición escrita de textos argumentativos. *Infancia y Aprendizaje*, 74,39-55.

*Más de seis autores.* Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L., et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother – child program for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

c) Artículo de una revista de interés general (no se recomiendan estas fuentes como referencias de contenido)

Pablos, S. (diciembre, 1997). Mejor prevenir que curar. *Guía del niño*. 172-175.

d) Artículo de periódico (no se recomiendan estas fuentes como referencias de contenido)

Cárdenas, A. L. (10 de marzo del 2003). La esencia de la universidad. *El Nacional*, A6. Caracas, Venezuela.

e) Trabajo presentado en congresos u otros eventos

*Trabajo presentado en Simposio.* Lewin, P. (1986). *Reflective abstractions and representation*. Ponencia presentada en el 16º. Annual Symposium of the Jean Piaget Society, Philadelphia, PA, Estados Unidos de Norteamérica.

f) Tesis y trabajos de grado

*Tesis doctoral no publicada.* Urdaneta, L. (1996). *U.S. college students learning Spanish as a second language in a language and culture immersion program abroad: An ethnographic approach*. Tesis doctoral sin publicación, University of Iowa, IA, Estados Unidos de Norteamérica.

*Trabajo sin publicación (mimeografiado, manuscrito, etc.).* Universidad de Los Andes, Postgrado de Lectura y Escritura (1997). *Propuesta para la actualización de docentes en el área de lengua*. Mérida, Venezuela. Trabajo sin publicación.

g) Fuentes audiovisuales

*Película.* Scorsese, M. (Prod.) y Lonergan, K. (Escritor/Director). (2000). *You can count on me* [película]. Estados Unidos de Norteamérica: Paramount Pictures

*Programa de televisión.* Escarrá M., C. (moderador). Bello, M. y Alfonso, M. (productores). (9 de marzo de 2003). *Por la calle del medio* [programa de opinión e información]. Caracas, Venezuela: Venezolana de Televisión.

h) Documento electrónico

*Artículo en Internet basado en fuentes impresas.* Torres, P., M. E. (2000). La comprensión lectora desde la perspectiva andragógica [versión electrónica]. *EDUCERE*, 4(11), 171-179. Consultado el 18 de marzo del 2003 en <http://www.saber.ula.ve/educere/revista/>

*Artículo de revista electrónica.* Rivas de M., S. (Junio, 2001). Violencia doméstica contra la mujer. Una vergonzosa realidad. *Otras Miradas* 1(1). Consultado el 10 de marzo del 2003 en: <http://www.saber.Ula.ve/gigesex/otrasmiradas/>

*Documento de Internet.* Faletto, E. (s.f.). *Notas sobre estilos alternativos de desarrollo. Política y movimientos sociales*. Consultado el 9 de marzo del 2003 en: <http://atzimba.crefal.edu.mx/bibdigital/retablos/RP15/primera.pdf>

*Versión electrónica de un artículo de periódico.* Vivancos, F. (10 de marzo del 2003). La memoria de los controles de cambio. *El Universal*. Caracas. Consultado el 11 de marzo del 2003 en: <http://opinio.eluniversal.com/2003/03/10/OPI3.html>

*Documento sin autor y sin fecha localizado en Internet.GVU's8thWWWuserysurvey.*  
(s.f.). Consultado el 8 de agosto de 2000  
en:[http://www.cc.gatech.edu/gvu/user\\_survey-1997-10/](http://www.cc.gatech.edu/gvu/user_survey-1997-10/)

## 8. CALENDARIZACIÓN

Descripción de las actividades a realizar, así como los tiempos en que se llevarán a cabo y la duración de las mismas (máximo 2 páginas).