

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA
Unidad Académica de Ciencias de la Nutrición y Gastronomía
Licenciatura en Nutrición y Licenciatura en Gastronomía

**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS Y MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL CON RIGOR
METODOLÓGICO**

CONTENIDO

La tesis debe presentar una organización coherente y clara de la investigación. Su estructura general será la señalada en la Tabla 1, pudiendo subdividirse en los capítulos necesarios de acuerdo con cada proyecto particular. El documento final debe contener los siguientes apartados:

A. Portada	Requerido
B. Preliminares	
1. Página de presentación	Requerido
2. Hoja de aprobación	Requerido
3. Declaración institucional	Requerido
4. Dedicatoria	Opcional
5. Agradecimientos	Requerido
6. Índice	Requerido
7. Lista de tablas y figuras	Requerida
8. Lista de abreviaturas	Opcional
C. Resumen	Requerido
D. Cuerpo del trabajo	
1. Introducción	Requerido
2. Antecedentes	Requerido
3. Justificación	Requerido
4. Hipótesis	Opcional
5. Objetivos generales y específicos	Requerido
6. Materiales y métodos	Requerido
7. Resultados	Requerido
8. Discusión	Requerido
9. Conclusiones	Requerido
10. Recomendaciones	Opcional
E. Sección de referencias bibliográficas	Requerido
F. Anexos	Opcional
Glosario de términos	Opcional
Instrumento (s) utilizado (s), fotografías, autorizaciones.	Requerido (cuando se utilizaron)

En todo momento se exigirá una correcta ortografía y adecuada sintaxis, con lenguaje sobrio y científico. Deben utilizarse las tablas y figuras (incluyendo gráficas) que sean imprescindibles para presentar la información esencial. Se recomienda no utilizar figuras sombreadas, a colores o con imágenes, ya que pueden ser ilegibles al fotocopiar. En lugar de ello utilizar distintos patrones de dibujo para establecer diferencias.

RECOMENDACIONES GENERALES PARA EL FORMATO DE LA TESIS Y MEMORIA DE SERVICIO SOCIAL CON RIGOR METODOLÓGICO

1. HOJA: Papel blanco, tamaño 8.5 x 11 pulgadas (Tamaño carta). Deberá escribirse por un solo lado del mismo.

2. MÁRGENES: Deben ajustarse a las medidas que se indican a continuación:

- Márgenes derecho, superior e inferior de 3.0 cm
- Margen izquierdo de 4 cm
- Utilizar márgenes justificados en todos los textos, así como la división automática de palabras por medio del guión
- Iniciar cada capítulo en una página nueva y no dejar subtítulos como última línea de una página

3. FUENTE: Arial de 12 puntos

4. INTERLINEADO: Escribir todo el documento a 1.5 espacios. Empezar la primera línea del texto dos espacios abajo del subtítulo. Dejar doble espacio entre el título y el subtítulo; entre texto y encabezado y entre encabezado y texto.

5. PAGINACIÓN: Situar el número de página en el margen inferior derecho a 2.5 cm, con números arábigos, utilizando la misma fuente del texto (Arial). Para las páginas preliminares, utilizar números romanos en minúsculas. A la página del título se le asigna el número (i), el cual no debe aparecer impreso.

6. SANGRÍAS: Usar sangría de media pulgada, en la primera línea de cada párrafo, excepto en el primero de cada sección y en las páginas preliminares.

7. PÁGINAS PRELIMINARES: Mantener el siguiente orden:

a. Página de presentación

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

Unidad Académica de Ciencias de la Nutrición y Gastronomía

Licenciatura en (Nutrición o Gastronomía)

Logo de la UAS

Nombre de la Tesis o Memoria

Nombre de la opción de titulación

Nombre del sustentante

Título y nombre del director de tesis

Fecha y lugar

b. Página de aprobación. Para encuadernar el trabajo, se deberán tener dos oficios, 1) el de autorización de titulación y 2) el de autorización de impresión, que serán expedidos por la H. Comisión de Titulación.

c. Declaración institucional. Se agregará una página con la firma del director de la Unidad Académica con el siguiente texto:

DECLARACIÓN INSTITUCIONAL

Se permiten y agradecen las citas breves de la información original contenida en esta tesis, sin permiso especial del autor, siempre y cuando se dé el crédito correspondiente. Para su reproducción parcial o total con fines académicos, se deberá contar con la autorización escrita del director de la Unidad Académica de Ciencias de la Nutrición y Gastronomía.

Las publicaciones científicas o de divulgación con datos contenidas en esta tesis, deberán dar crédito a la Unidad Académica de Ciencia de la Nutrición y Gastronomía, previa aprobación escrita del manuscrito en cuestión, del director de tesis.

d. Página de dedicatoria (opcional)

e. Página de agradecimientos (requerida)

f. Resumen. Párrafo descriptivo sobre el contenido de la tesis, que debe incluir una introducción, objetivos, metodología, principales resultados y conclusiones, escritos en un solo párrafo de máximo 400 palabras.

8. ÍNDICE: Incluir primeros y segundos niveles de encabezados. No incluir terceros niveles a menos que sea necesario. Usar puntos para unir el título con el número de página respectiva. Evitar que los títulos se extiendan a la columna del número de página y no utilizar sangría para la segunda y subsecuentes líneas. No repetir encabezados de columna en la segunda y subsecuentes páginas, si las hay. Si sólo hay un anexo, no incluir el número o letra para identificarlo, sólo anote "Anexo", y anote el título en la siguiente línea, con sangría.

9. ANEXOS: Irán precedidos por una página que lo identifique por su clave y contenido. Todos deben estar referidos en el texto.

10. TÍTULOS Y SUBTÍTULOS: Muestran la organización el documento, cuáles partes tienen la misma importancia y cuáles se subordinan a otras. La forma de poner los títulos será la indicada a continuación.

TÍTULO DE PRIMER ORDEN (12 PUNTOS)

Título de segundo orden alineado a la izquierda (12 puntos)

Título de tercer orden terminado en punto. Texto seguido del título (12 puntos)

Título de cuarto orden terminado en punto. Texto seguido del título (12 puntos)

11. CITAS O REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. Todas las referencias deben estar citadas en el texto y deben contar con una ficha completa al final del documento, elaborado conforme a las siguientes indicaciones.

EN EL TEXTO:

Publicación con un solo autor, se usa el apellido y el año de publicación dentro de paréntesis y separado por una coma.

Ejemplo: En un reciente estudio acerca del impacto de la industria de la telenovela en Latinoamérica (Mazziotti, 1996) se dice que...

Publicación de autores con el mismo apellido, incluir siempre las iniciales de los nombres, aunque el año de publicación sea diferente.

Ejemplo: N. J. García (1980) y J. C. García (1999) encontraron...

A. Ramírez y B. Acosta (1996) y L. A. Ramírez y B. Pérez (2000) estudiaron...

Dos o más publicaciones dentro del mismo paréntesis, en el mismo orden en que aparecen en la lista de referencias, según la fecha, dejando al último los no publicados o en prensa.

Ejemplo: Estudios anteriores (Pujol y Garcés, 1995, 1998)... Investigaciones recientes (Pizarro, 1999, 2002, en prensa)...

Si se trata de trabajos realizados por distintos autores se citan en el mismo paréntesis, en orden alfabético y separando cada cita con punto y coma.

Ejemplo: Varios estudios (García, 1998; Smith, 2001; Falk, 2002)...

Fuentes electrónicas, cuando se trata de un documento electrónico del cual no existe versión impresa, se usa el apellido y el año de publicación dentro de paréntesis y separado por una coma.

Ejemplo: En un reciente estudio acerca del impacto de la industria de la telenovela en Latinoamérica (Mazziotti, 1996) se dice que...

Si ya se ha indicado el nombre del autor en el texto se usa tan sólo el año de publicación dentro de paréntesis.

Ejemplo: Mazziotti (1996) afirma que en América Latina...

Si se cita un trabajo con dos autores, hay que nombrar ambos autores cada vez que la referencia aparezca en el texto.

Ejemplo: La soledad está inversamente relacionada con la competencia comunicativa (Reinking & Bell, 1991).

Si el trabajo tiene dos o más autores se usa sólo el nombre del primer autor seguido de "et al." y el año.

Ejemplos: Los comportamientos indeseables en el aula son tres: incompetencia, indolencia y irreverencia (Kearney et al., 1991).

12. LISTA DE REFERENCIAS DE CITAS EN EL TEXTO

Se presentan en orden alfabético. Usar sangría de media pulgada a partir de la segunda línea.

a) Libros

Libro de un autor

Cassani, D. (1996). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (3ª. ed.). Barcelona, España: Colección Biblioteca de Aula.

Libro de dos autores y primera edición

Beck, C. A. J., & Sales, B. D. (2001). *Family mediation: Facts, myths, and future prospects*. Washington, DC: American Psychological Association.

Libro traducido

Halliday, M. A. K. (1994). *El lenguaje como semiótica social* (1ª. reimpresión de la 1ª. ed. en español; J. Ferreiro Santana, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1978).

Libro por grupo de autores

American Psychological Association. (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5ta ed.). Washington DC: Autor.

Enciclopedia o diccionario

Farré-Martí, J. M. (ed.). (1998). *Enciclopedia de la psicología*. Barcelona: Océano.

Libro sin autor ni editor

Memorias del 3er. Congreso Nacional de Lectura. Lecturas y nuevas tecnologías. (1997). Bogotá, Colombia: Fundalectura, Publicaciones.

b) Artículo en revista científica

Un autor. Newell, J. (1995). Un tratamiento para la sordera. *Tribuna Médica*, 82(4), 102-104.

Entre dos y seis autores. Castelló, M. y Monereo, C. (1996). Un estudio empírico sobre la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la composición escrita de textos argumentativos. *Infancia y Aprendizaje*, 74, 39-55.

Más de seis autores. Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L., et al. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother – child program for children of divorce. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 68, 843-856.

c) Artículo de una revista de interés general (no se recomiendan estas fuentes como referencias de contenido)

Pablos, S. (diciembre, 1997). Mejor prevenir que curar. *Guía del niño*. 172-175.

d) Artículo de periódico (no se recomiendan estas fuentes como referencias de contenido)

Cárdenas, A. L. (10 de marzo del 2003). La esencia de la universidad. *El Nacional*, A6. Caracas, Venezuela.

e) Trabajo presentado en congresos u otros eventos

Trabajo presentado en Simposio. Lewin, P. (1986). *Reflective abstractions and representation*. Ponencia presentada en el 16º. Annual Symposium of the Jean Piaget Society, Philadelphia, PA, Estados Unidos de Norteamérica.

f) Tesis y trabajos de grado

Tesis doctoral no publicada. Urdaneta, L. (1996). *U.S. college students learning Spanish as a second language in a language and culture immersion program abroad: An ethnographic approach*. Tesis doctoral sin publicación, University of Iowa, IA, Estados Unidos de Norteamérica.

Trabajo sin publicación (mimeografiado, manuscrito, etc.). Universidad de Los Andes, Postgrado de Lectura y Escritura (1997). *Propuesta para la actualización de docentes en el área de lengua*. Mérida, Venezuela. Trabajo sin publicación.

g) Fuentes audiovisuales

Película. Scorsese, M. (Prod.) y Lonergan, K. (Escritor/Director). (2000). *You can count on me* [película]. Estados Unidos de Norteamérica: Paramount Pictures

Programa de televisión. Escarrá M., C. (moderador). Bello, M. y Alfonso, M. (productores). (9 de marzo

de 2003). *Por la calle del medio* [programa de opinión e información]. Caracas, Venezuela: Venezolana de Televisión.

h) Documento electrónico

Artículo en Internet basado en fuentes impresas. Torres, P., M. E. (2000). La comprensión lectora desde la perspectiva andragógica [versión electrónica]. *EDUCERE*, 4(11), 171-179. Consultado el 18 de marzo del 2003 en <http://www.saber.ula.ve/educere/revista/>

Artículo de revista electrónica. Rivas de M., S. (Junio, 2001). Violencia doméstica contra la mujer. Una vergonzosa realidad. *Otras Miradas* 1(1). Consultado el 10 de marzo del 2003 en: <http://www.saber.Ula.ve/gigesex/otrasmiradas/>

Documento de Internet. Faletto, E. (s.f.). *Notas sobre estilos alternativos de desarrollo. Política y movimientos sociales.* Consultado el 9 de marzo del 2003 en:

<http://atzimba.crefal.edu.mx/bibdigital/retablos/RP15/primera.pdf>

Versión electrónica de un artículo de periódico. Vivancos, F. (10 de marzo del 2003). La memoria de los controles de cambio. *El Universal*. Caracas. Consultado el 11 de marzo del 2003 en:

<http://opinio.eluniversal.com/2003/03/10/OPI3.html>

Documento sin autor y sin fecha localizado en Internet. *GVU's 8th WWW usery survey.* (s.f.).

Consultado el 8 de agosto de 2000 en: http://www.cc.gatech.edu/gvu/user_survey-1997-10/